

BS.3 | Darstellen und Tanzen
A | Körperwahrnehmung

1. Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.

Querverweise
 EZ - Wahrnehmung (2)
 EZ - Räumliche Orientierung (4)

Körperwahrnehmung

BS.3.A.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | | |
|----------|---|---|------------|
| 1 | a | » können die Umwelt und sich mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen (z.B. taktil, kinästhetisch, vestibulär) sowie Körperteile unterscheiden und benennen. | MU.3.A.1.a |
| | b | » können die Stellung des Körpers im Raum wahrnehmen (z.B. Aufstellung auf einer Linie, im Kreis, in versetzten Reihen). | MU.3.A.1.c |
| | c | » können Körperteile gezielt steuern. | |
| 2 | d | » können Bewegungsanweisungen verstehen und umsetzen (z.B. Korrekturen umsetzen). | |
| | e | » können Körperteile isoliert bewegen (z.B. Schultern, Kopf, Hüfte). | |
| 3 | f | » können auf die Qualität der Bewegung und auf die Körperhaltung achten (Wie stehe ich? Wie fühlt sich die Bewegung an?). | |
| | g | » können sich in der Bewegungsausführung spüren und korrigieren. | |
| | h | » können ein Verständnis für den Zusammenhang von Steuerung und Bewegungsqualität entwickeln. | |

BS.3 | Darstellen und Tanzen
B | Darstellen und Gestalten

| | | |
|--|----|--|
| <p>1. Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.</p> | | <p>Querverweise EZ - Sprache und Kommunikation (8) EZ - Fantasie und Kreativität (6) MU.3.B.1</p> |
| <p><i>Darstellen</i></p> | | |
| <p>BS.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p> | | |
| 1 | 1a | » können sich zu Liedern, Versen und Bildern bewegen und deren Inhalte improvisierend darstellen (z.B. Sing- und Bewegungsspiele). |
| | 1b | » können Bewegungen imitieren und sich in verschiedenen Rollen erleben (z.B. Pantomime). |
| | 1c | » können Gefühle darstellen und dazu eigene Bewegungen finden. |
| 2 | 1d | » können Bewegungen verbinden und ausdrucksvoll gestalten. |
| | 1e | » können eine Bewegungsfolge nach den Kriterien Raum, Zeit und Energie variieren und gestalten. |
| 3 | 1f | » können eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren. |
| <p><i>Bewegungskunststücke</i></p> | | |
| <p>BS.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p> | | |
| 1 | 2a | » können einen Gegenstand entsprechend seinen Eigenschaften bewegen (z.B. Ballon in der Luft halten, Reif drehen). |
| | 2b | » können einen Gegenstand mit der rechten und der linken Hand aufwerfen und fangen (z.B. Sandsäckli, Jonglierball). |
| | 2c | » können Bewegungsformen mit verschiedenen Materialien ausführen (z.B. Seil, Reif, Zeitung). |
| 2 | 2d | » können Bewegungskunststücke mit Material präsentieren (z.B. mit Ball, Diabolo, Band). |
| | 2e | » können eine Folge von Bewegungskunststücken ausführen (mit drei Bällen jonglieren). |
| 3 | 2f | » können eine Folge von Bewegungskunststücken choreografieren und präsentieren (z.B. mit Musik). |
| | 2g | » können Bewegungskunststücke vermitteln. |

BS.3 | Darstellen und Tanzen
C | Tanzen

| | | |
|--|----|---|
| <p>1. Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.</p> <p><i>Rhythmisch Bewegen</i> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> | | <p>Querverweise EZ - Wahrnehmung (2) MU.3.C.1</p> |
| <p>BS.3.C.1</p> | | |
| 1 | 1a | » können ihre Bewegungen der Musik anpassen (z.B. Tempo, Bewegungsumfang). |
| | 1b | » können sich im Metrum bewegen (z.B. im Puls laufen, springen). |
| 2 | 1c | » können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen). |
| 3 | 1d | » können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren. |
| | 1e | » können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten. |
| <p><i>Tanzen</i> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> | | |
| <p>BS.3.C.1</p> | | |
| 1 | 2a | » können sich gegensätzlich bewegen (z.B. leicht/schwer, schnell/langsam, hoch/tief). |
| | 2b | » können sich auf verschiedene Arten tänzerisch bewegen (z.B. gehend, laufend, hüpfend). |
| 2 | 2c | » können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel). |
| | 2d | » können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz). |
| | 2e | » können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze). |
| 3 | 2f | » können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren. |
| | 2g | » können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz). |
| <p><i>Respektvoller Umgang</i> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> | | |
| <p>BS.3.C.1</p> | | |
| 1 | 3a | » können sich in der Gruppe bewegen und respektvoll verhalten. |
| | 3b | » können den eigenen Bewegungsausdruck wertschätzen. |
| 2 | 3c | » können dem Bewegungsausdruck von anderen respektvoll begegnen. |
| 3 | 3d | » können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen. |